

Żele do paznokci marki Excellent^{PRO}

																
	ŻEL EXCELLENT PRO BUILDER GEL WITH THIXOTROPY	ŻEL EXCELLENT PRO THIXOTROPY GEL WITH EFFECT	ŻEL EXCELLENT PRO BUILDER GEL WITH THIXOTROPY	ŻEL EXCELLENT PRO BUILDER GEL WITH THIXOTROPY NATURAL LOOK	ŻEL EXCELLENT PRO BUILDER GEL ECONOMIC	ŻEL EXCELLENT PRO GELATIX 2.0	ŻEL EXCELLENT PRO PEARLY	ŻEL EXCELLENT PRO STAR	ŻEL EXCELLENT PRO STONE GEL	ŻEL HARD STONE GEL	ŻEL MIGI MIGI	ŻEL EXCELLENT PRO QUICK GEL IN BOTTLE	ŻEL EXCELLENT HARD LIQUID GEL	ŻEL FIBER GEL POLYAMIDE PLUS	ŻEL INSTRUCTOR	ŻEL MULTIFUNCTION GEL
RODZAJ ŻELU	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL BUDUJĄCY	ŻEL WIELOFUNKCYJNY
KWASOWOŚĆ	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY	BEZKWASOWY
DLA KOGO	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI / DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI	DLA POZĄTKUJĄCEJ STYLISTKI / DLA DOŚWIADCZONEJ STYLISTKI
PRZEDŁUŻANIE	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE I ŚREDNIE PRZEDŁUŻENIA (DO NUMERU 3.4 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE, DŁUGIE, BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE I ŚREDNIE PRZEDŁUŻENIA (DO NUMERU 3.4 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE I ŚREDNIE PRZEDŁUŻENIA (DO NUMERU 3.4 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA (DO 5 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA (DO 5 NA SZABLONIE)	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA	KRÓTKIE, DŁUGIE I BARDZO DŁUGIE PRZEDŁUŻENIA (DO 5 NA SZABLONIE)
NADBUDOWA	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
UZUPEŁNIANIE ODROSTU	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK	TAK
TWARDOŚĆ	TWARDY	TWARDY	TWARDY	TWARDY	ŚREDNIOTWARDY	BARDZO TWARDY	ŚREDNIOTWARDY	ŚREDNIOTWARDY	ELASTYCZNY	TWARDY	ELASTYCZNY	ELASTYCZNY	TWARDY	TWARDY	TWARDY	TWARDY
KONSYSTENCJA	GĘSTY	GĘSTY	GĘSTY	GĘSTY	ŚREDNIOGĘSTY	BARDZO GĘSTY	ŚREDNIOGĘSTY	ŚREDNIOGĘSTY	BARDZO GĘSTY	BARDZO GĘSTY	RZADKI	RZADKI	RZADKI	RZADKI	GĘSTY	ŚREDNIOGĘSTY
POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	SZYBKE POZIOMOWANIE	BARDZO WOLNE POZIOMOWANIE	SZYBKE POZIOMOWANIE	SZYBKE POZIOMOWANIE	BRĄK, POWIERZCHNIA SAMOISTNIE SIĘ WYGLĄDZA	BRĄK, POWIERZCHNIA SAMOISTNIE SIĘ WYGLĄDZA	BARDZO SZYBKE POZIOMOWANIE	BARDZO SZYBKE POZIOMOWANIE	SZYBKE POZIOMOWANIE	SZYBKE POZIOMOWANIE	ŚREDNIE POZIOMOWANIE	SZYBKE POZIOMOWANIE
UCZUCIE PIECZENIA	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	ZEROWE	ZEROWE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE	MINIMALNE
WYRÓŻNIĄCA CECHA	TIKSOTROPIJNA CECHA SPRAWIA, ŻE ŻEL TRZYMA SIĘ NA PŁYTCE I NIE SPYLA NA SKÓRĘ A ZABEZPECZA DOBRZE SIĘ POZIOMUJE	PAMIĘĆ, CIECZY ORAZ DODATEK BROKATOWYCH DROBIN POZWALA NA WYKONANIE SZYBKIEJ I EFEKTYWNEJ STYLIZACJI W SZYBKIM CZASIE BEZ CZASIE	KOLOROWE ŻELE Z TIKSOTROPIĄ POZWALA STWORZYĆ WIELOBARWNA STYLIZACJE W SZYBKIM CZASIE BEZ UŻYCIA HYBRID	DZIĘKI POZIOMOWANI KRYCIA NA 50% MOŻNA STWORZYĆ BARDZO NATURALNE WYGLĄDAJĄCA STYLIZACJE (NATURAL LOOK)	SAMOPÓZIOMUJĄCE SIĘ ŻELE W SZEROKIEJ GAMIE KOLORYSTYCZNEJ, WSPÓŁPRACUJĄCE Z NATURALNĄ PŁYTKĄ PAŹNOKCIA	GALARETKOWA KONSYSTENCJA POZWALA NA PRZEDŁUŻENIE I ZBUDOWANIE WSZYSTKICH PAŹNOKCII NARAZ	POŁĄCZENIE AKRYLU I ŻELU W JEDNYM, DOSKONAŁY DO KORYGOWANIA PAŹNOKCII WYKONAC STYLIZACJĘ BEZ POTRZEBY UŻYCIA LAKIERÓW HYBRYDOWYCH	DODATEK ZŁOTEG DROBINKI POZWALA NA WYKONANIE EFEKTOWNEJ STYLIZACJI BEZ POTRZEBY UŻYCIA LAKIERÓW HYBRYDOWYCH	POŁĄCZENIE AKRYLU I ŻELU W JEDNYM, DOSKONAŁY DO KORYGOWANIA PAŹNOKCII WYKONAC STYLIZACJĘ BEZ POTRZEBY UŻYCIA LAKIERÓW HYBRYDOWYCH	TWARDY PRODUKT ŁĄCZĄCY W JEDEN NAJLEPSZE CECHY Z SYSTEMU AKRYLOWEGO ORAZ ŻELOWEGO ZAMKNIĘTY W WYGODNEJ TUBCE	DOSKONAŁY PRODUKT DO SZYBKICH UZUPEŁNIENI ORAZ DO WYRÓWNIENIA I UTWARZANIA NATURALNEJ PŁYTKI, ŚWIETNA ALTERNATYWA DLA BAZ HYBRYDOWYCH	RZADKI, BARDZO SZYBKO POZIOMUJĄCY SIĘ ŻEL W BUTELCE PRZECIĄCZĄCY DO KONSISTENCJI PRACY	SZYBKO SAMOPÓZIOMUJĄCY SIĘ, TWARDY ŻEL O RZADKIEJ KONSYSTENCJI, IDEALNY DO ULTRA CIEŃKICH, NATURALNIE WYGLĄDAJĄCYCH STYLIZACJI	SZYBKO POZIOMUJĄCY SIĘ ŻEL Z DODATKEM WŁÓKNIEN POLIAMIDOWYCH Z DOSKONAŁYM NAPIĘCIEM POWIERZCHNIOWYM DZIĘKI KTOREMU MOŻNA PRACOWAĆ NA 4 PAŹNOKCIACH JEDNOCZESNIE	TEN ŻEL TO ZŁOTY ŚRÓDEK POMIEDZY KONSYSTENCJĄ SERII THIXOTROPY A GELATYX Z ŚWISTOSZCZĄ TYPU TIKSOTROPIA ORAZ NAPIĘCIEM POWIERZCHNIOWYM, KTÓRE POZWALA NA PRACĘ NA 4 PAŹNOKCIIACH NA RAZ	DAJĄCY OGROM MOŻLIWOŚCI, WIELOFUNKCYJNY ŻEL, KTÓRY TWORZY NA PAŹNOKCII UNIKALNY EFEKT
CZAS UTWARDZANIA	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s WYJĄTEK stanowi Excellent Pro Builder Gel with Thixotropy White - podwojony czas utwardzania	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 180s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - ORAZ LED (405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s	LAMPA EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) * - 60s INNE LAMPY UV/LED (365nm + 405nm) * - w zależności od mocy i rodzaju lampy - 60s-120s LAMPY UV (365nm) * - 120s
KOLORY	CLEAR - transparentny żel BLUE - żel z delikatnym niebieskim odcieniem, który po utwardzeniu staje się przezroczysty i wygląda na przezroczysty, zimny clear COVER - żel posiadający naturalny, beżowy odcień FRENCH PINK - żel w kolorze nieczarnoróżowy MILKY - mlecznobiały, półtransparentny żel, który będzie wydymniał kolor hybryd PINK - w opakowaniu żel ma kolor transparentny z odcieniem różu, jednak po utwardzeniu jest on niewidoczny a podsiada sprawia, że stylizacja jest delikatnie odciepłona VIOLET - posiada fioletową podwiałę, która znikną gdy żel zostanie utwardzony, dzięki czemu mamy pewność, że nie nabierzemy złotego odcienia WHITE - biały, kryjący żel, doskonale sprawdzi się w trendu konstrukcyjnym COVER LIGHT - uniwersalny kolor, pasujący do większości kamrąj, jasny oraz ciepły beż COVER MEDIUM - naturalny, beżowy żel z dodatkami ciemniejszego, chłodnego różu COVER DARK - jasnorbrowy odcień będzie idealną propozycją dla osób o ciemniejszej kamrąj LIGHT FRENCH PINK - żel w delikatnym, jasnorbrowym, mlecznym kolorze, jasnziejzym od koloru FRENCH PINK LIGHT SKIN - żel nawigujący kolorystycznie do koloru roku Pantone 2024 w jasnorbrowym odcieniu kryjącym na 60 % PUDDING - żel w kolorze płdki pasznowej, kryjący na 80%, który delikatnie maskuje jej naturalny odcień, nadając jej jednocześnie subtelnego koloru. DEEP LAVENDER - to żel w niepowtarzalnym, jasnobrowym kolorze LIAC - żel w kolorze który łączy ze sobą odcienie różu oraz fioletu PURPLE - mleczny żel w kolorze jasnego fioletu REAL CANDY - kryjący na 90% żel w cukierkowym odcieniu mlecznego różu COFFEE BEIGE - żel w kolorze beżowym, kryjący na 90% CONSTRUCTION WHITE - biały żel o kryciu 90% DIRTY PINK - żel w kolorze brudnego różu z kryciem na poziomie 90% LOLLYPOP - to cukierkowo różowy żel o kryciu 90% MOCHA MOUSSE - żel inspirowany kolorem roku Pantone 2025 - Mocha Mousse z kryciem na poziomie 80% PINKY PINK - jasnorbrowy kolor Builder Gel with Thixotropy, który występował w akcji BLACK FRIDAY 2024 z kryciem 80% CRAZY BRIDE - żel w różowym kolorze z kryciem na poziomie 80% CREAMY PINK - żel o delikatnym, mlecznoróżowym odcieniu kryjący w 90% INTENSE PINK - to intensywny odcień różu o kryciu 80%	PEACHY GOLD - żel w brzoziwinowo-beżowym kolorze z dodatkami złotej drobin PEACHY PEARLY - żel w kolorze brzoziwinowo-beżowym o perłowym wykończeniu PEACHY HEXA - to żel, który jest połączeniem brzoziwinowo-beżowego koloru roku 2024 oraz brokatu o różnej wielkości w kolorze niebieskozielonym GOLDEN BLUSH - żel w kolorze jasnego, mlecznego różu z dodatkami złotego brokatu BLUSH HEXAGON - żel o jasnym, mlecznoróżowym odcieniu z dodatkami zielonorbrowego brokatu o różnych kształtach i różnej wielkości MILKY HEXAGON - to mlecznobiały żel z dodatkami drobin brokatu o różnych kształtach i różnej wielkości z odcieniem złota i niebieskiego SWEET HEXA - mlecznorbrowy żel z dodatkami różowo-zielonych drobin brokatu o różnych kształtach i różnej wielkości UNICORN ICE - to gęsty, brokatowy żel w niebieskim kolorze, który mieni się wielokolorową drobiną, z przewagą złotej drobin UNICORN BUBBLE GUM - to gęsty, brokatowy żel w kolorze jasnego, neonowego różu mieniącego się na wiele kolorów z przewagą złotej drobin MERMAID #1 - półtransparentny różowy żel z dodatkami różnokolorowej folii MERMAID #2 - półtransparentny fioletowy żel z dodatkami różnokolorowej folii SWEET HEXA - mlecznorbrowy żel z dodatkami różowo-zielonych drobin brokatu o różnych kształtach i różnej wielkości MILKY STORM - mleczny żel z błyszczącymi kawałkami folii CINDERELLA PINK - mlecznoróżowy żel z dodatkami folii FOIL LATTE - połączenie beżowego żelu z folią SHINE LIKE A DIAMOND - żel łączący w sobie kilka rodzaj wyjątkowych pyłków o wielowymiarowym i niepowtarzalnym efekcie COSMIC DUST - żel z fioletowym brokatem typu flash wzbogacony o niebieską folię HOLOGRAPHIC - żel z kawałkami holograficznej folii o różnych kształtach DREAMY 1.0 - mlecznorbrowy żel z dodatkami perłowej drobin DREAMY 2.0 - żel w kolorze mlecznorbrowym ze złotą drobiną FULL OF LOVE - cukierkowo różowy żel z dodatkami holograficznej drobiną z przewagą złota GLOW YELLOW - to pastelowo żółty żel z dodatkami różnokolorowych drobin o różnych kształtach i różnej wielkości RICH PEACH - to pastelowo brzoziwinowy żel z dodatkami różnokolorowych drobin o różnych kształtach i różnej wielkości VIOLET COMET - to pastelowo fioletowy żel z dodatkami różnokolorowych drobin o różnych kształtach i różnej wielkości PINKY PRINCESS - to różowy żel z różnorodną drobiną, która w zależności od kąta padania światła, połyskuje na inny kolor	SALMON ORANGE - to żel pomarańczowy z dodatkami złotej drobin BERE HOLO - różowy żel z dodatkami z holograficzną drobiną PINK MELODY - żel w kolorze różowym wykończony AMETHYST DUST - to jasnorfioletowy żel z delikatną, srebrną drobiną LIMON - to zielono-żółty żel w kolorze imitującym COVER HARMONY - żel w kolorze ciepłym COVER LIGHT - żel w kolorze ciepłego, jasnego beżu COVER MEDIUM - kryjący kolor łączący ze sobą odcień beżu i różu PINK - przezroczysty żel z odcieniem różu, którego nie widać po utwardzeniu ale daje efekt odciepłonego, transparentnego żelu BLUE SKY - żel w kolorze niebieskim LITTLE BOY - to błękitny żel AMERICAN PRISON - neonowo pomarańczowy żel DISCO VIOLET - to żel w kolorze neonowego fioletu ELECTRIC BLUE - to żel w kolorze niebieskiego neonu FLAMINGO PINK - neonowo różowy żel z wielkością MULENAROUGE - to żel w kolorze neonowej czerwieni RADIANT YELLOW - neonowo żółty żel w kolorze chłodnego, lekko fioletowego różu z zawartością drobin holo SWEET PEACH - pastelowy żel w kolorze jasnej brzoziwini BABY PINK - to pastelowo, jasnorbrowy żel CANARY YELLOW - pastelowo, żółty żel BABY BLUE - to pastelowo, jasnoniebieski żel TURQUOISE WATER - pastelowy żel w kolorze turkusowym COOL MINT - to pastelowo, miętowy żel z błyszczącymi kawałkami folii	ROSE - mlecznoróżowy żel z kryciem na poziomie 50% CLEAR - uniwersalny, transparentny żel z dodatkami złotej drobin BLUE - przezroczysty, z delikatnie niebieskim odcieniem, który znika po utwardzeniu jednocześnie ochładzając wizualnie stylizację COVER - maskujący żel w kolorze płdki COVER DARK - jasnorbrowy odcień, idealny dla osób o ciemniejszej kamrąj COVER LIGHT - żel w kolorze ciepłego, jasnego beżu COVER MEDIUM - kryjący kolor łączący ze sobą odcień beżu i różu PINK - przezroczysty żel z odcieniem różu, którego nie widać po utwardzeniu ale daje efekt odciepłonego, transparentnego żelu BLUE SKY - żel w kolorze niebieskim LITTLE BOY - to błękitny żel AMERICAN PRISON - neonowo pomarańczowy żel DISCO VIOLET - to żel w kolorze neonowego fioletu ELECTRIC BLUE - to żel w kolorze niebieskiego neonu FLAMINGO PINK - neonowo różowy żel z wielkością MULENAROUGE - to żel w kolorze neonowej czerwieni RADIANT YELLOW - neonowo żółty żel w kolorze chłodnego, lekko fioletowego różu z zawartością drobin holo SWEET PEACH - pastelowy żel w kolorze jasnej brzoziwini BABY PINK - to pastelowo, jasnorbrowy żel CANARY YELLOW - pastelowo, żółty żel BABY BLUE - to pastelowo, jasnoniebieski żel TURQUOISE WATER - pastelowy żel w kolorze turkusowym COOL MINT - to pastelowo, miętowy żel z błyszczącymi kawałkami folii	BAMBI - kolor przypominający Builder Gel with Thixotropy Light French Pink RAGAZZO - najjaśniejszy beż z tej linii BISCOTTI - to beżowy odcień BEIGE ROSA - połączenie beżu i różu w jednym COVER DARK - ciemniejszy beż z dodatkami świetlistej perły CRYSTALINO - przezroczysty żel o konsystencji galaretki BAMBI - kolor przypominający Builder Gel with Thixotropy Light French Pink RAGAZZO - najjaśniejszy beż z tej linii BISCOTTI - to beżowy odcień BEIGE ROSA - połączenie beżu i różu w jednym COVER DARK - ciemniejszy beż z dodatkami świetlistej perły CRYSTALINO - przezroczysty żel z o konsystencji galaretki	PINK MASK - mlecznoróżowy żel z perłowa drobiną COVER - żel w naturalnym kolorze płdki paznokcia o perłowym wykończeniu COVER LIGHT - ciepły, jasnorbrowy żel połączony z perłowym pyłkiem COVER MEDIUM - połączenie beżu z ciemnym różem i perłową drobiną COVER DARK - ciemniejszy beż z dodatkami świetlistej perły CRYSTALINO - przezroczysty żel z o konsystencji galaretki	PINK MASK - mlecznoróżowy żel z złotą drobiną COVER - żel w naturalnym kolorze płdki paznokcia o brokatowo-żółtym wykończeniu COVER LIGHT -									

* LAMPY UV/LED świeci zarówno światłem UV czyli 365nm, jak i światłem LED czyli 405nm

LAMPY UV - dominujące światło to 365nm

LAMPY LED - dominujące światło to 405nm

W LAMPACH EXCELLENT PRO MASTER POWER 54W (365nm + 405nm) utwardzają się wszystkie produkty EXCELLENT PRO